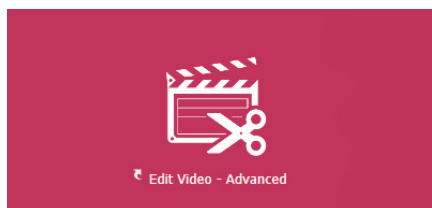


Roxio Creator NXT



VideoWave

Roxio® Creator® NXT bevat VideoWave voor het bewerken van uw video's. In deze online handleiding vindt u enkele van de nieuwste functies in VideoWave.



VideoWave is verkrijgbaar via de startpagina van Roxio Creator of de pagina Video/films.

In deze handleiding worden de volgende onderwerpen behandeld:

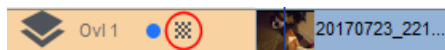
- Transparantie van de tracks
- Beweging volgen
- 360 Video

Transparantie van de tracks

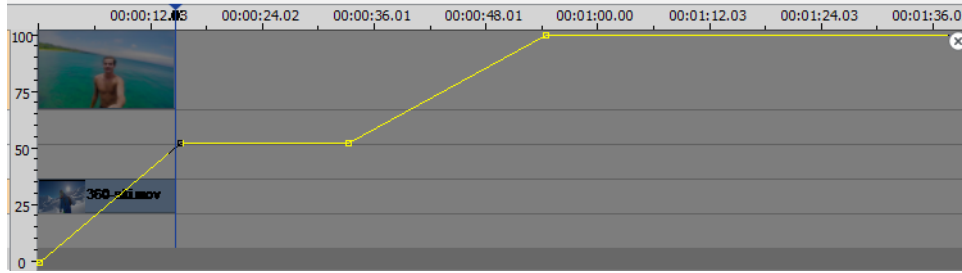
U kunt het dekkningsniveau van clips op een overlaytrack aanpassen om een effect toe te passen dat u boven op opnamen plaatst of om een aangepast fade-in- en fade-outeffect te maken.

De dekking van een overlaytrack aanpassen


- 1 Klik in het gebied **Productiebewerker** op het tabblad **Tijdslijn**.
- 2 Klik op het pictogram Tracktransparantie van de overlaytrack die u wilt bewerken.



De modus Tracktransparantie wordt geactiveerd in de gehele tijdslijnruimte met een schaal voor de dekkningswaarde van 0 onder aan (volledig transparant) tot 100 boven aan (volledig ondoorzichtig). De huidige instelling wordt met behulp van een gele lijn aangeduid.



- 3 Voer een van de volgende handelingen uit:
 - Als u de dekking van de track als geheel wilt aanpassen, sleept u de gele lijn omhoog of omlaag naar het gewenste niveau. Als zich langs de lijn sleutelframes bevinden, moet u deze verwijderen (klik met de rechtermuisknop op een sleutelframe en kies **Alle sleutelframes verwijderen** in het contextmenu).
 - Als u de transparantie van de track wilt laten variëren, klikt u op de gele lijn om zoveel sleutelframes toe te voegen als u wilt. Versleep de knooppunten om de dekking aan te passen.

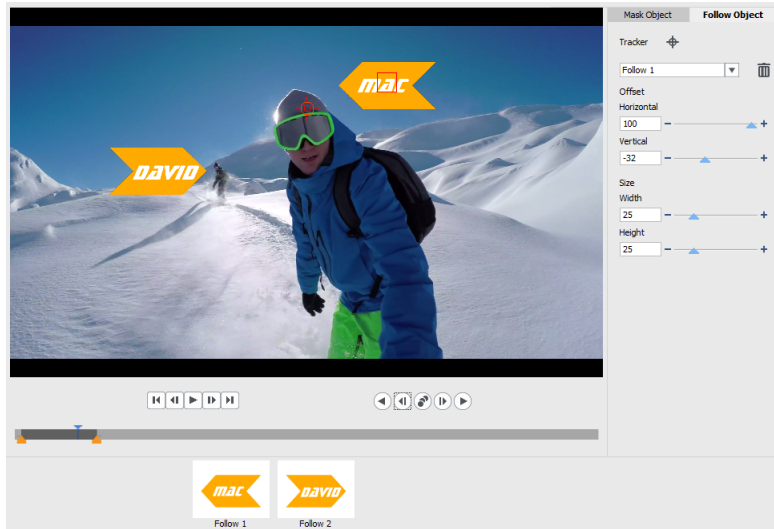
Note: Als u één sleutelframe wilt verwijderen, klikt u met de rechtermuisknop op een sleutelframe en kiest u **Sleutelframe verwijderen** in het contextmenu.
- 4 Als u de modus Tracktransparantie wilt afsluiten, klikt u op de knop Sluiten  in de rechterbovenhoek van het tijdlijngebied.

Beweging volgen

U kunt de beweging van elementen in uw video's volgen en maskers of objecten toevoegen die dezelfde beweging volgen. U kunt bijvoorbeeld een masker toevoegen om een gezicht, een nummerplaat of een logo waarop een handelsmerk rust te verbergen als zo'n element in uw video zichtbaar is.

U kunt ook de beweging van een element bijhouden om het te volgen met behulp van een object. U kunt bijvoorbeeld een label met een naam toevoegen om een speler te volgen in een video van een sportevenement. U kunt meer dan een element in een video volgen.

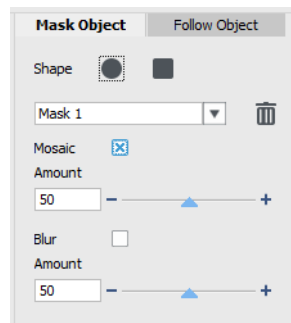
Opmerking: We raden u aan om afbeeldingsbestanden met een tag of label te maken (bij voorkeur in PNG-indeling) voordat u Beweging volgen activeert. U kunt de toepassing van uw voorkeur gebruiken om een tag of label te maken voor het volgen van objecten. Sla de bestanden op zodat ze toegankelijk zijn via de mediakiezer.



De gele naamlabels zijn in VideoWave geïmporteerd en vervolgens toegepast op afzonderlijke trackers.

Een element in een video volgen en maskeren

- 1 Klik in het gebied **Productiebewerker** op het tabblad **Tijdslijn**.
- 2 Selecteer een clip op de **Video**-track en klik op de knop **Beweging volgen**  op de werkbalk of klik met de rechtermuisknop op de track en kies **Beweging volgen** in het contextmenu.
- 3 Klik op het tabblad **Object maskeren** en klik op een pictogram **Vorm**.




- 4 Sleep in het voorbeeldvenster om de vorm toe te passen op het gebied dat u wilt bedekken. Stem een masker fijn af door de maskerknooppunten te slepen.



- 5 Schakel in het gebied **Mozaïek** of **Vervagen** het betreffende selectievakje in en pas de **Hoeveelheid** aan waarmee het geselecteerde gebied moet worden bedekt.

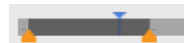


Mozaïekeffect (links). Vervagingseffect (rechts).

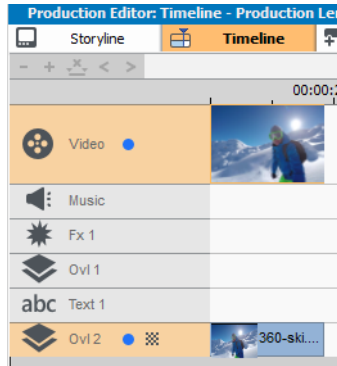
- 6 U kunt het geselecteerde gebied van de video volgen door op een van de volgende knoppen voor Analyseren te klikken :
- **Achterwaarts analyseren** — volgt het geselecteerde gebied in achterwaartse richting vanaf het huidige tijdstip totdat het niet langer op het scherm kan worden vastgesteld.
 - Een frame achterwaarts analyseren — volgt het geselecteerde gebied één frame in achterwaartse richting vanaf het huidige tijdstip. Dit is een geschikte optie voor het volgen van segmenten die moeilijk zijn te volgen.
 - **Voor- en achterwaarts analyseren** — volgt het geselecteerde gebied (in voor- en achterwaartse richting vanaf het huidige tijdstip) totdat het niet langer op het scherm kan worden vastgesteld.
 - **Een frame voorwaarts analyseren** — volgt het geselecteerde gebied één frame in voorwaartse richting vanaf het huidige tijdstip. Dit is een geschikte optie voor het volgen van segmenten die moeilijk zijn te volgen.
 - **Voorwaarts analyseren** — volgt het geselecteerde gebied in voorwaartse richting vanaf het huidige tijdstip totdat het niet langer op het scherm kan worden vastgesteld.
- 7 U kunt de analyse van het voltraject controleren met de afspeelfuncties  onder de voorbeeldweergave.

Pauzeer de video als u punten vaststelt waarop het masker het geselecteerde gebied niet volledig bedekt en pas de knooppunten in het voorbeeldgebied aan. U kunt de vorm van het masker wijzigen door op de oranje maskeromtrek te klikken om een knooppunt toe te voegen (de muisaanwijzer geeft een plusteken weer) of door met de rechtermuiskop op een knooppunt te klikken (het geselecteerde knooppunt is geel) om het te verwijderen.

Als u het resultaat van Beweging volgen wilt bijnijden, kunt u de gele bijnijdmarkeringen gebruiken die onder het voorbeeldvenster worden weergegeven.

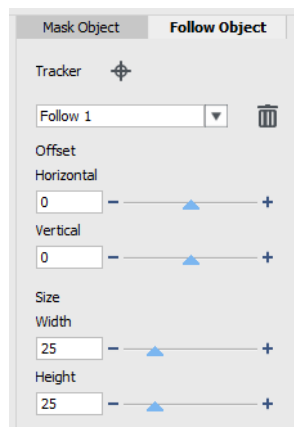


- 8 Klik op **OK** wanneer u tevreden bent met het masker.
Het maskeerobject wordt aan de tijdlijn toegevoegd, op een nieuwe overlaytrack.




Een element in een video volgen met een object

- 1 Klik in het gebied **Productiebewerker** op het tabblad **Tijdslijn**.
- 2 Selecteer een clip op de **Video**-track en klik op de knop **Beweging volgen**  op de werkbalk.
- 3 Klik op het tabblad **Object volgen**.
- 4 Klik in het gebied **Object volgen** op het pictogram **Tracker** .



- 5 Klik in het voorbeeldgebied op het element dat u wilt volgen. Deze functie werkt het best als u een gebied met een duidelijke kleur en goed contrast kiest. De tracker wordt rood weergegeven in het voorbeeldvenster.



- 6 U kunt het geselecteerde gebied van de video volgen door op een van de volgende knoppen voor Analyseren te klikken  :

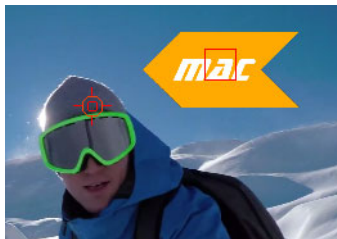
- **Achterwaarts analyseren** — volgt het geselecteerde gebied in achterwaartse richting vanaf het huidige tijdstip totdat het niet langer op het scherm kan worden vastgesteld.
- Een frame achterwaarts analyseren — volgt het geselecteerde gebied één frame in achterwaartse richting vanaf het huidige tijdstip. Dit is een geschikte optie voor het volgen van segmenten die moeilijk zijn te volgen.
- **Voor- en achterwaarts analyseren** — volgt het geselecteerde gebied (in voor- en achterwaartse richting vanaf het huidige tijdstip) totdat het niet langer op het scherm kan worden vastgesteld.
- **Een frame voorwaarts analyseren** — volgt het geselecteerde gebied één frame in voorwaartse richting vanaf het huidige tijdstip. Dit is een geschikte optie voor het volgen van segmenten die moeilijk zijn te volgen.
- **Voorwaarts analyseren** — volgt het geselecteerde gebied in voorwaartse richting vanaf het huidige tijdstip totdat het niet langer op het scherm kan worden vastgesteld.

7 U kunt de analyse van het volgtraject controleren met de afspeelfuncties  onder de voorbeeldweergave.

Als het volgen om de een of andere reden ophoudt, zoekt u het punt op waarop het volgen is gestopt en past u het volgen opnieuw toe.

8 Sleep het object dat u wilt toepassen op het volgpad van de mediakiezer naar het neerzetgebied (miniaturgebied) onder het voorbeeldvenster.

Het geselecteerde object wordt weergegeven in het voorbeeldgebied.



9 Als u de positie van de titel of het object wilt aanpassen, past u de instellingen voor **Horizontaal** en **Verticaal** aan in het gebied **Verschuiving**.


10 Als u de titel of het object wilt schalen, voert u waarden voor **Breedte** en **Hoogte** in het gebied **Grootte** in.

11 Speel de video af om de positie van het object te controleren.

12 Klik op **OK** als u tevreden bent met het volgtraject. U keert terug naar de hoofdwerkruimte.

Een nieuwe overlaytrack wordt ingevoegd op de tijdlijn.

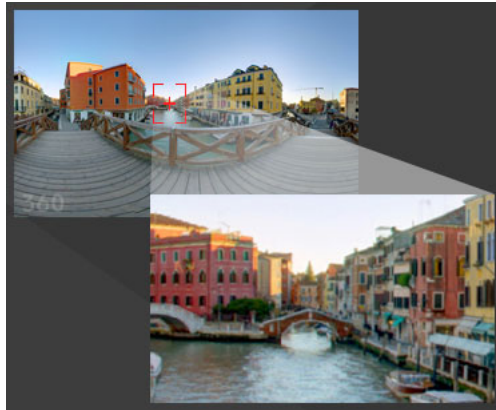
Tips:

Als u een volgobject wilt verwijderen, kiest u de naam van de tracker in het gebied **Object volgen**, in de vervolkeuzelijst die wordt weergegeven onder het pictogram Tracker, en klikt u op de knop **Verwijderen** .

Als u het volgobject wilt vervangen, sleept u een bestand van de mediakiezer naar een bestaande miniatuur in het neerzetgebied.

360 Video

U kunt een 360°-video converteren naar standaardvideo in VideoWave.

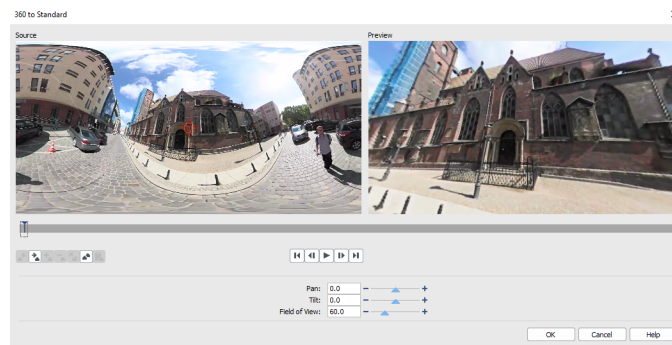


Opmerking: Er zijn verschillende soorten 360° Video. VideoWave werkt met monoscopische, rechthoekige 360° Video-opnamen.

Waarom zou u 360° Video omzetten in standaardvideo?




Dit zijn enkele redenen waarom mensen 360° Video omzetten in standaardvideo.

- Er zijn gevallen waarin u wilt bepalen wat gebruikers te zien krijgen in 360° Video-opnamen. Wanneer u de opnamen omzet in standaardvideo in VideoWave, kunt u de bron van de 360°-video vrijwel op dezelfde manier gebruiken als de bronnen voor opnamen van meerdere camera's: u kunt de weergave voor uw publiek met de nauwkeurigheid van sleutelframes kiezen.
- U kunt standaardvideo afspelen in een grotere aantal toepassingen en op een groter aantal apparaten. Er is geen speciale speler vereist (de video is niet interactief).
- Standaardvideo heeft een veel kleinere bestandsgrootte dan 360° Video.



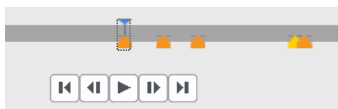
Het dialoogvenster 360 naar standaard. De bron voor de 360°-video wordt aan de linkerkant weergegeven en een voorbeeld van standaardvideo wordt aan de rechterkant weergegeven.

Besturingselementen en instellingen van het dialoogvenster 360° naar standaard

- Met de sleutelframebesturingselementen  kunt u de sleutelframes op de tijdlijn wijzigen, op basis van de positie van de scrubber. U kunt naar **Vorige sleutelframe** of **Volgende sleutelframe** gaan. U kunt ook een van de volgende opties kiezen: **Sleutelframe toevoegen**, **Sleutelframe verwijderen**, **Alle sleutelframes verwijderen**, **Sleutelframe kopiëren** en **Sleutelframe plakken**.
- Met de afspreekbalk  kunt u door uw fragment navigeren (Start, Vorige frame, Afspelen, Volgende frame, Einde).
- Met de scrubber  kunt u door het fragment schuiven. Als u op een sleutelframe klikt, wordt de scrubber verplaatst naar de huidige positie op de tijdlijn.
- De **tijdlijn** in het dialoogvenster 360 naar standaard is een eenvoudige balk met de door u ingestelde sleutelframes waardoor u met de scrubber kunt schuiven.
- **Pannen** — Hiermee kunt u de weergave horizontaal aanpassen (x-as).
- **Hellen** — Hiermee kunt u de weergave verticaal aanpassen (y-as).
- **Gezichtsveld** — Hiermee kunt u aanpassen hoe dichtbij of veraf de camera lijkt te zijn van de scène in de geselecteerde weergave. Het effect is vergelijkbaar met zoomen. Met lagere waarden zoomt u in voor een nauwere weergave, terwijl u met hogere waarden uitzoomt voor een bredere weergave.

360° Video omzetten in standaardvideo

- 1 Klik in het gebied **Productiebewerker** op het tabblad **Tijdlijn**.
- 2 Klik met de rechtermuisknop op een 360-videoclip op de **Video**-track en kies **360 Video > 360 naar standaard**.
Het venster 360 naar standaard wordt geopend met twee voorbeeldvensters: de bron van de 360-video ziet u aan de linkerkant en een voorbeeldweergave van de standaardvideo aan de rechterkant.
- 3 Sleep het pictogram **weergavetracker**  in het 360° Video-venster (**Bron**) totdat de positie overeenkomt met de weergave die u in het venster voor standaardvideo (**Voorbeeld**) wilt tonen.
- 4 Klik op **Afspelen** en sleep de weergavetracker tijdens het afspelen van de 360°-video als u de weergave in het venster met de standaardvideo wilt wijzigen.
Elke keer dat u de weergave wijzigt, worden er sleutelframes toegevoegd.



Sleutelframes worden als gele markeringen langs de tijdlijn weergegeven.

U kunt ook in het venster **Voorbeeld** slepen en met behulp van het muiswiel schuiven om in of uit te zoomen.

- 5 Als u klaar bent, kunt u de video afspelen en de weergave bewerken door een van de volgende handelingen uit te voeren:
 - Verwijder een sleutelframe door er op de tijdlijn op te klikken en op **Sleutelframe verwijderen** te klikken.
 - Sleep een sleutelframe op de tijdlijn om het tijdstip te wijzigen waarop de weergave wordt getoond.
 - Klik op een sleutelframe en wijzig de weergave door de waarden voor **Pannen**, **Hellen** en **Gezichtsveld** te wijzigen.
 - U kunt alle sleutelframes verwijderen door op de knop **Alle sleutelframes verwijderen** te klikken.
- 6 Klik op **OK** om de wijzigingen te bevestigen en terug te keren naar de hoofdwerkrimte.
- 7 Wanneer u het project wilt uitvoeren, moet u de instellingen voor standaardvideo kiezen voor uw afspeelapparaten.

Opmerking: U kunt de wijzigingen aan een 360-video ongedaan maken door met de rechtermuisknop op de clip in de tijdlijn te klikken en **360 Video > Opnieuw instellen** te selecteren.

Copyright © 2017 Corel Corporation. Alle rechten voorbehouden.

Gebruikershandleiding voor Roxio® Creator® NXT

Corel, Creator, Roxio, het Corel-logo en het Corel-ballonlogo zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Corel Corporation en/of zijn dochterondernemingen in Canada, de Verenigde Staten en elders. Alle overige productnamen en gedeponeerde of niet-gedeponeerde handelsmerken worden ter identificatie gebruikt en blijven het exclusieve eigendom van hun respectieve eigenaars. Patenten: www.corel.com/patent